

ميكى

Disney

●●● MICKEY ●●●

أهلاً
بمفان



Arabcomics.net

للإمرأة

للرجل

عناوي

نبالجي

طفال

فتيات

ميكجي

ديني

إجازة مع ميكجي

لؤلؤ جيري

كارتون

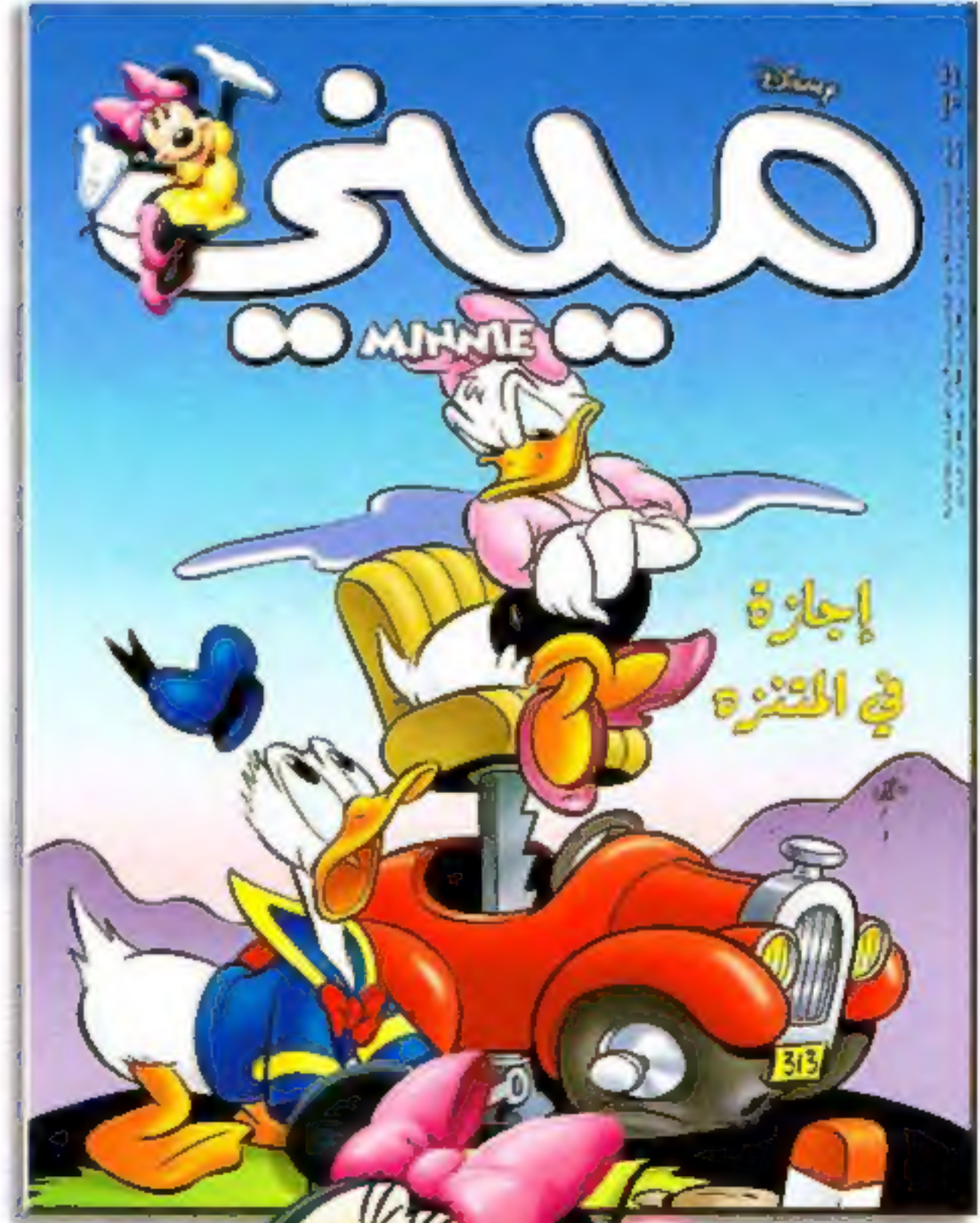
لوني تونز

سكوبي دو



المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



مرحباً يا أصحاب

رمضان جانا ...

جاء معه الإفطار العائلي في اليوم الأول من رمضان ..
ولا بد أن يرافقه الإفطار الأسبوعي مع جدتي في
المدينة الأخرى ..

جاءتنا الأيام العائلية الدافئة ..

جاء وقت لمة العائلة على وجبة الإفطار .

هيا يا مريم أحضري الصحون ، وأنت يا بدر ساعد أختك
في نقل الملاعق . يا خليفة ضح إبريق الماء على
الطاولة

تتحول تعليمات الوالدة لتوضيب الطاولة إلى طقس من
طقوس الطاولة الرمضانية ، تفوح هذه التعليمات مع رائحة
الشوربة الشهية ، تترج بنكهة الفول والرزو ... بكل
نكهة ، نتحلى بصوت أمي مع طبق الهلبية ، ندوبه مع
كأس الشاي ...

كل شيء ، طعمه مختلف في
رمضان .. النوم ،
الطعام ، الأصحاب ،
العائلة .

كل شيء ، فعلاً يحيل
دمعة هائلة الحجم ،
إنها دمعة
رمضان .
أهلاً رمضان .

هياً بنا!!

أسرة الهجلة



العدد 483، 2004/10/14

في هذا العدد

خريطة صحفية



رمضان جانا



خيال من الماضي



أفكار و طرائف



حكاية التفاحة



تعلم

مع بطوط



ب ي ي



شكراً للصديق الذي نسي أن يكتب اسمه مع
هذه الرسالة الرائعة لبيكي. أرجو أن أعرف
اسمك أيها الفئات الصغير قريباً...
أسرة الهجلة

مرحباً يا أصدقائي:
أكون في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتعبرني السعادة لاهتمامكم
ببيكي وأصدقائه.



بسم الله الرحمن الرحيم
أشكر أسرة مجلة ميكي على
ما قدموه ويقدمونه من أشياء
ممتعة ومفيدة للصغار والكبار،
وأرجو لو فكرتم أن أصبح من
أصدقاء الهجلة ومن أعضائها،
كما أرجو الرد على الرسالة،
وشكراً على اهتمامكم.
الاسم: أحمد محمد غانم
العمر: ١٤ سنة
** أشكركم على هذه الرسالة
الملهمة يا أحمد، ومؤكداً أن
ميكي وأسرة مجلة ميكي
بانتظارك أنت وكل الأولاد
لتصبحوا أصدقاء
دائمين.... فأهلاً بك
لتصبح صديقنا
طول الوقت.

بطاقة معايدة من الصديقة
غفران كمال مصطفى لهفون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
كيف حالكم؟ إن شاء الله تكونون بخير..
أشكركم كثيراً على مجلة ميكي الرائعة،
وخصوصاً إصدارها من الإمارات، لكن للأسف،
فأنا ومنذ بداية صدور مجلة ميكي من ١٠
سنوات، كنت أشتريها ومعجباً بها جداً،
وفوجئت حقاً عندما علمت أن «ميكي»
توقفت عن الصدور من الكويت، ولكن
عندما أعيد إصدارها من الإمارات مرة
أخرى، فرحت كثيراً وبدأت أشتري
«ميكي»، ولدي سؤال: إذا سمحتم هل
يمكن أن تخبروني في أي تاريخ بدأ
إصدار ميكي من الإمارات، ومن أي
عدد بدأ إصدارها ثانية من الإمارات؟
لأنني أريد أن أجمع الأعداد كلها.
وأتمنى الرد علي .. وشكراً

الصديق بدر من الكويت

قصة الظرف البريدي

لغز ميكي



ابحث في صفحات الهجلة لتعرف الجواب الذي عرفه ميكي لوحده.



للإمرأة

للرجل

عناوي

شبابي

طفلي

فتيات

ميكرو

ديني

إجازة مع ميكرو

نور جيري

لوني تونز

لوني تونز

سكوبي دو



المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



ميكى خبطة صحفية



عرب كوميكس
Arabcomics

آآآتشوه، تبدو شخصاً
سريع البديهة!

أحتاج لمساعدتك، أسي «أبو
غرة» وأنا صحفي، أحتاج إلى
مقابلة مع نجم الليلة «سيد
السرعة»، لكنني.. كح كح!
مصائب بركات وكحة!

ليلة واحدة فقط
سيد السرعة!

لكنني لا أستطيع
الحمل مكانك يا
صاح، فأنا لست
صحفياً!

لا يهم من تكون، المهم أنني أحتاج
لمن يقوم بهذه المقابلة بدلاً عني،
وإلا لن يدفعوا لي أجر، وسأفقد
شقتي!

سيكون شيئاً
رائعاً أنت التقى
«سيد السرعة»،
سأحاول ولن أخسر
شيئاً!

رائع!

ونحن هنا لتأكد أنك لن تجربها!

لم يتمكن أحد من
إجراء مقابلة مع
«سيد السرعة»!

ماذا؟

مرحباً يا شباب،
أنا هنا لإجراء
مقابلة مع «سيد
السرعة»..











حسناً، على الأقل حاولنا!

تهنيتُ لو أنني اخترعتُ
طريقة تؤثر فيه، ليعرف
أهمية المقابلات الصحفية!

حان وقت العرض،
سأجلس في مقاعدنا،
حظاً سعيداً يا
ميكي....

أأتشوه! لا أعنفك أنك
كثير الحيلة كما يبدو...

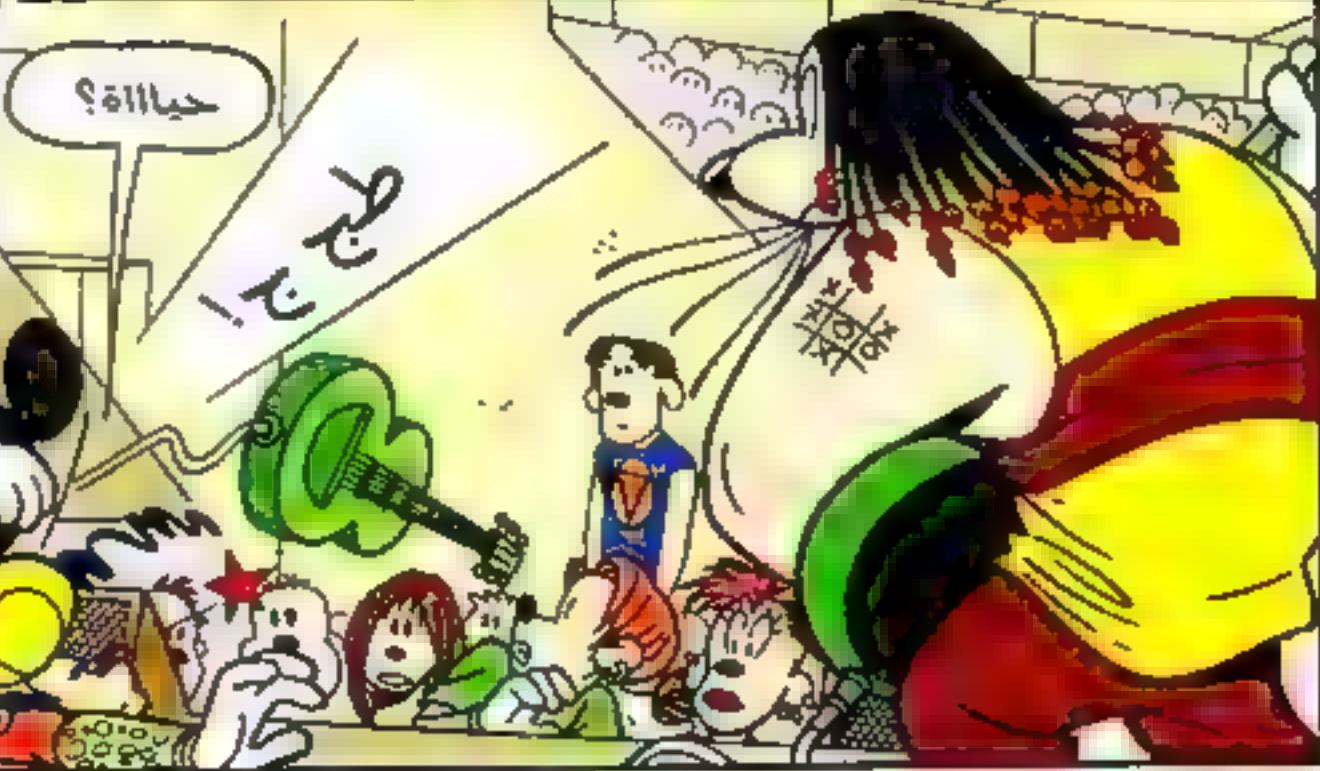
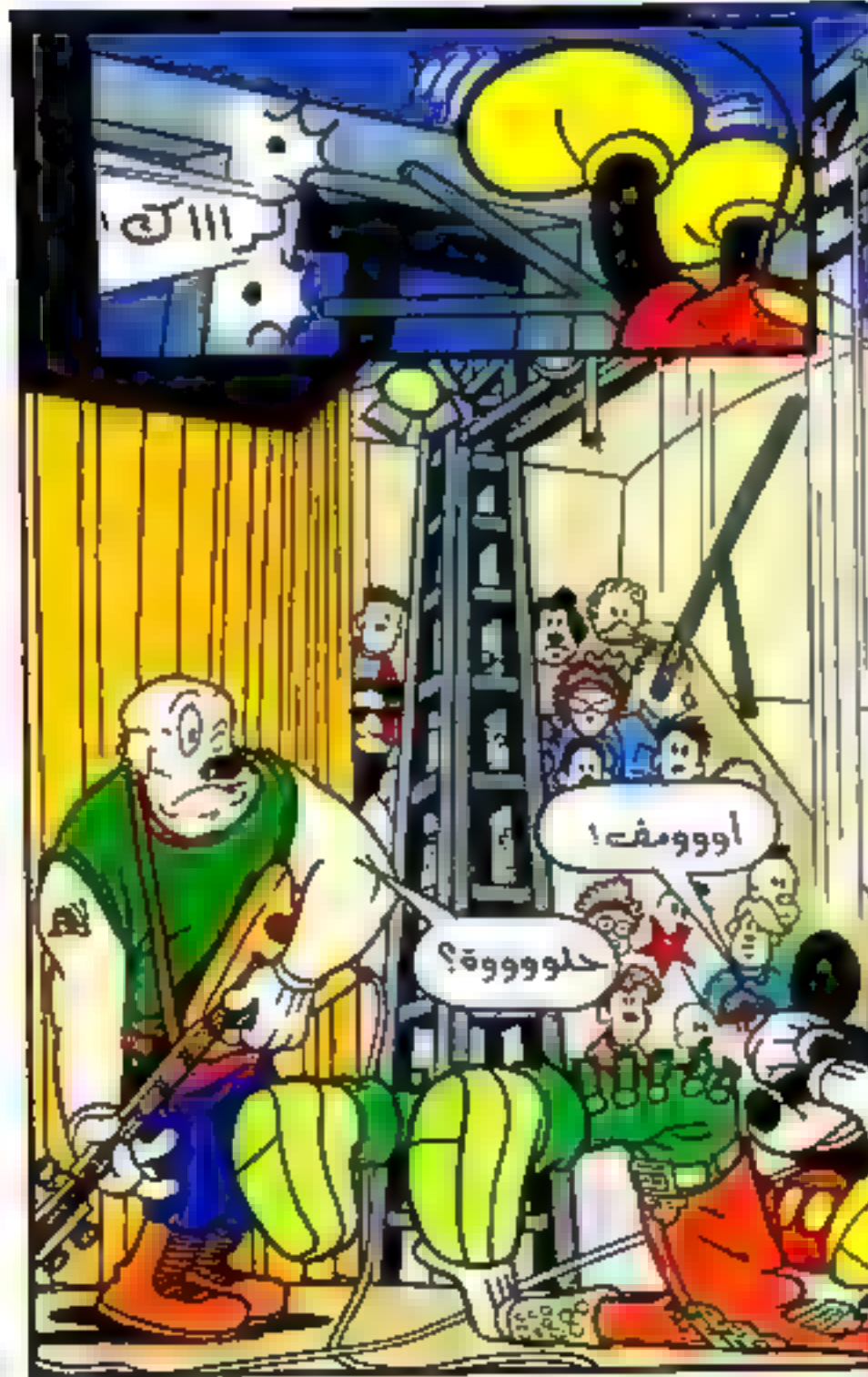
وصلتُ إلى درب
معلق، يا للسوء، أتمنى
سأفقد شفتي!

أصبحتُ بهاري أحاول بالطريقة الأصعب، قد تكون
هناك طريقة عملية أكثر
سهولة لإجراء تلك المقابلة!

أستطيع تسليق عبود الإنارة
أثناء انشغال فريق المسرح
بترتيبات اللحظة الأخيرة!

لا تبال بعد
يا «أبو غرة»،
جاءتني فكرة أخيرة!









تهت

أهل رمضان

يستقبلون فيها كل العابرين

في السعودية

تنوع الطقوس الرمضانية في السعودية، فهنا بخافط الطائف على شراب السوبيا كنوع من «البرونوكول الرمضاني»، وهو شراب يصنع من الرزبة وفي حازات وجبة خاصة بأيام رمضان تسمى «المعش» وفي قطح من اللحم مع الخضار والبهارات والثوم، توضع في إناء حجري، تطهى في التور لمدة ساعتين تقريباً، تشرى وكالة الأسوشيتد برس سابقاً موضوعاً عن رمضان الكريم في السعودية الآن ذكرت فيه أنه تم إرسال 50 مليون رسالة في الأسبوع السابق لشهر رمضان

في الكويت

تنتشر عادة «القرىقات» في كل الخليج العربي، لكنها تظهر واضحة في الكويت، حيث يتجول الأوقاد بآلياتهم بين البيوت، يدقون الأبواب، ليقدم لهم «مكبات البيوت الحلوى والمكسرات»، وصار الآن يشاركون الكبار والصغار في عادة

في الإمارات

يستلزم الإماراتيون خلال رمضان بفقار العشر، يستعدون «قائمة موائد رمضان»، وخلقات الذكر التي يحييها عليها الدين، ويكون هذا الشهر الفرصة ختم القرآن الكريم، تحتج العائلة، ويقطرون على الباء والتبر أولاً ثم السبوسة، وأجراً للقيبات لم يذهبون بعدها إلى الصلاة وبعداً تأتي الوجبة الرئيسية «العريص، أو الريد» ثم التحلية بالأرز بالخلية، بعد الوجبة الشهية تحتج صبايا العائلة في أحد بيوتهم، وعالياً ما تكون الأحاديث ذات صبغة دينية، وفي الغناء تكون هذه السمرات على السطح، أما في الضيف فتكون في المنزل، ثم الوقت تمتعاً إلى أن يحين موعد السحور، ويلزم وجبة السحور نوع من المقالي أو الكو «السبوسة»، لبن عرات، ثم نوع حلويات «مكبات» لقيبات «تنتشر عادة تهادي أطباق الطعام، وفي أيامنا هذه صار الشباب يحزمون على وجه حبيبة أمام المنزل

من صبح بابه مثل رمضان الكريم؟

يستضيفنا، يرحب بنا، يفرح بنا كما تفرح له...
لعلون حيفكنا طيلة الشهر الفضيل بأخبار رمضان الكريم ولنبدأ مع

أحداث رمضان

رمضان عام ١٤٤١ هجرية
معركة بلاط الشهداء
رمضان عام ٢٢٢ هجرية: فتح صورية

رمضان من هنا وهناك

تتحول من بلدات العالم لتتعرف على مظاهر احتفالية رمضان

في إندونيسيا

يستقبل الإندونيسيون أول يوم في رمضان بالديانج، ويواظبون على الذهاب إلى المساجد طيلة الشهر الكريم وتلاوة القرآن الكريم ويتناوب شباب الحي في التفرغ على آلة «تسمسم» التي تدعى «كالبسجراتي» يوماً بعد يوم إلى آخر أيام شهر رمضان الكريم



القريقات، ويتم توزيع ألباس
القريقات بدل أن يقوم
الأولاد بجمعها من البيوت

رمضان في البحرين

يلعب الأولاد بعد الإفطار في
القريقات (الخارج)، (الحل)
مربوطون ولا يودون أحدا في
(رمضان الكريم)، تعتبر لعبة
«الصعكر» من ألعاب رمضان
وهي كالأستغاية، يعرض ولد
عبيد، ويأخذ الأولاد
الأخرون «صعكر»، فيفتح
عينيه ليبدأ في ملاحقتهم، وإذا
أمسك بأحدهم يصبح هو
الصعكر التالي، وهكذا
وتلعب البنات ألعاباً خاصة
بهن مثل «العص» أو
«القبضة» يخفي اللاعب نواة
تمر أو حجرة في أشكال من
الرميل، ثم يقول اللاعب
قبضة، فيخبص بقية الأولاد
الرميل ليجدوا النواة، ويخرج
الأولاد إلى الخارج في الليلة
«الناصقة» (15 رمضان)
يعتدون ويفرقون على
الأبواب ليعطيهم الناس حلوى
ومن العادات الرمضانية الجيلة
في البحرين أن يزرع الأولاد
السح في علبة معدنية
ويذهبون في يوم 1 أو 2
رمضان إلى البحر ليرموا هذه
النبذة فيه، ويعتدون أغنية
«حبيبه حبيبه»

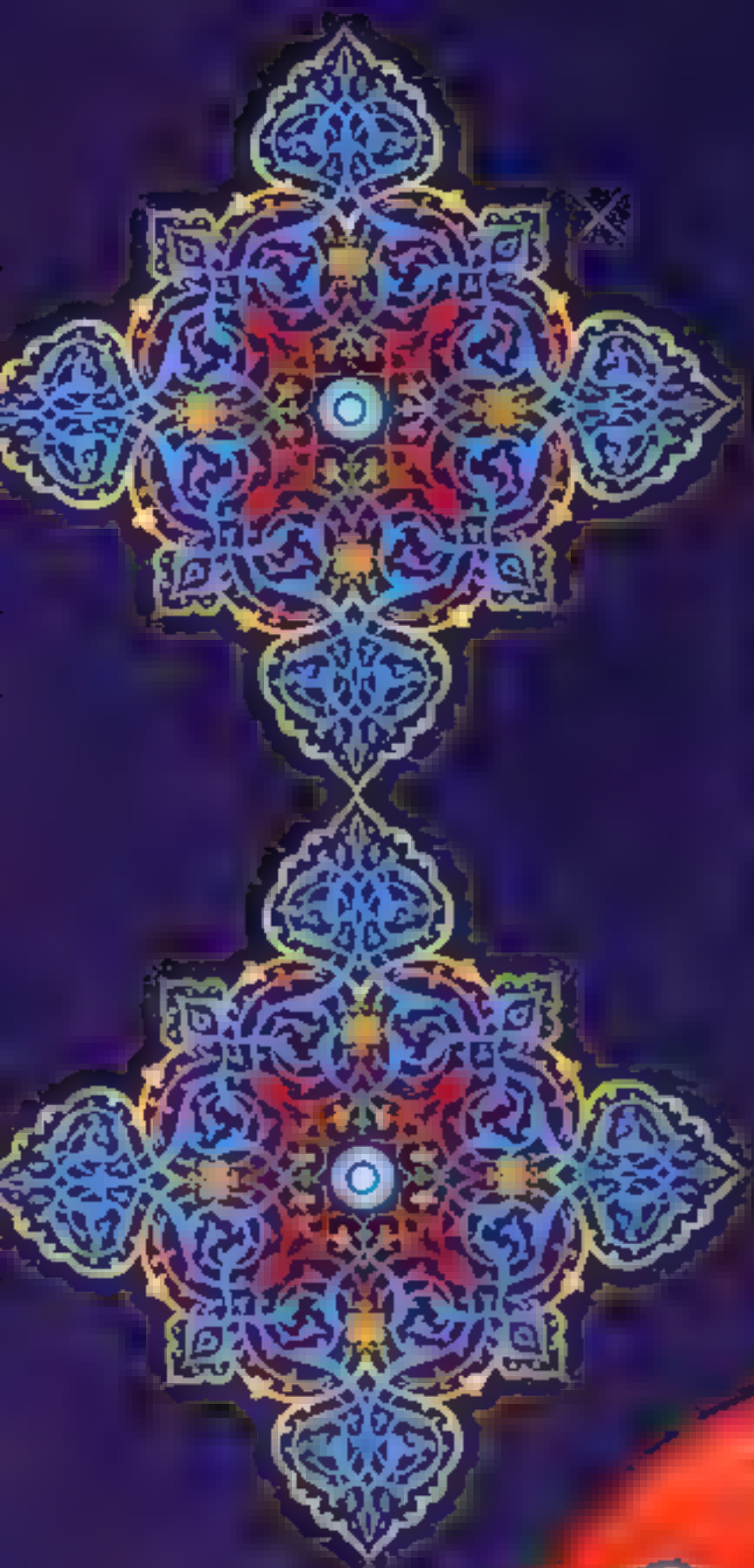
على درب حنينيه»

لم تخل الحارة البحرينية من
المسحر الذي يكون من الخي
نفسه، يخرج ليدق على
طبلته، ويرافقه فتيات
وقتيات وأولاد الحارة، لطالما
احتشدت المرافقة بين
مسحري الحارات، إذا يحاول كل
فريق إبراز مواهبه في الغناء
والنقر على الطبل، من الأغاني
التي كانت تردد
«غزاله غزاله»

طاب جرحي طاب
والقمر هلا في يا عيني
بنص الليل وقاب»

وهذه الأغنية متناقلة من
سوريا، كما تم تناقل أغاني من
البصرة في العراق، ويعني
الشباب أغاني مشهورة في
محاولة إبراز مواهبهم
«القريقة» هي من النشاطات
الرمضانية التمثيلية، حيث
يتكرر أحد الشباب يظهر
فرس، ويرقص برذائه الثقيل
مع موكب المسحر على قرع
الطبل، ويدور فدا الموكب في
الحارات المجاورة

أما البائدة المسحرية
الرمضانية، فتعتمد غالباً على
طبقي الرصيد، والعريش، كما
جرت العادة أن يحتفي السبك
رفيق البائدة البحرينية، ليخل
مخله اللحم بأنواعه

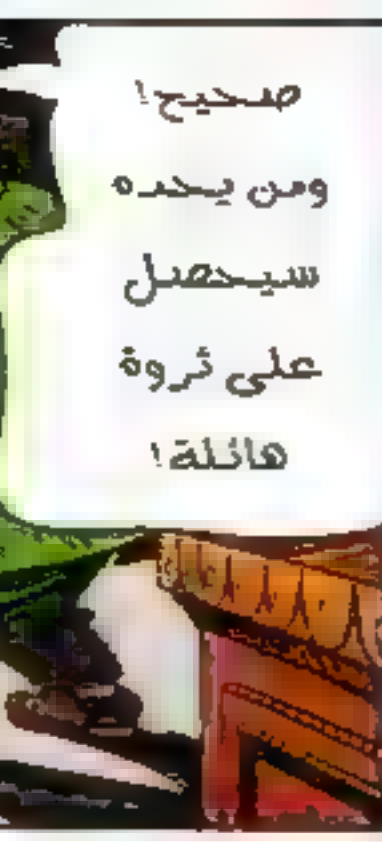




بلا شوك بلا مشايير لا شيء للبينعمي من الوصول لبيعتاي!



إذن هذا
الكثير مخبأ
منذ مئات
السنين!



صحيح!
ومن يحده
سيحصل
على ثروة
هائلة!



قلت.. ثروة.. هائلة.. هم!



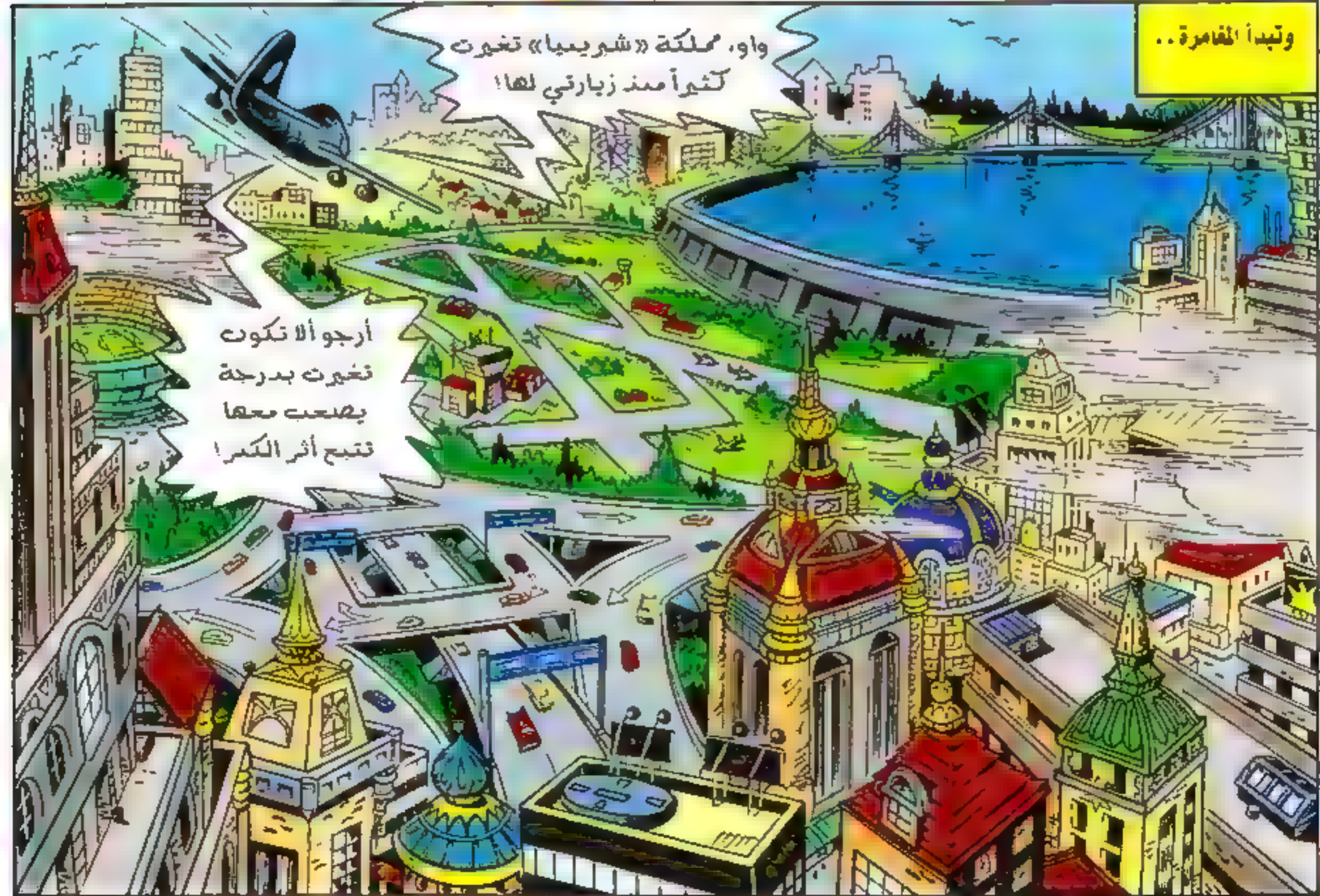
ساموئل حملة للعثور على الكنز
وأنت مدعو لمرافقتنا يا سيد
«أثري» لفلك رموز البافذة!



وسأمنح البافذة محاماً لفيدة حفيد
حفيد صاحبة البافذة مكافأة لها!

إذن ماذا ننتظر،
هيا بنا نذهب!

وتبدأ المغامرة..



واو، مملكة «شريبيا» تخرت
كثيراً منذ زيارتي لها!

أرجو ألا تكون
تخرت بدرجة
بصعبت معها
نتيج أثر الكنز!

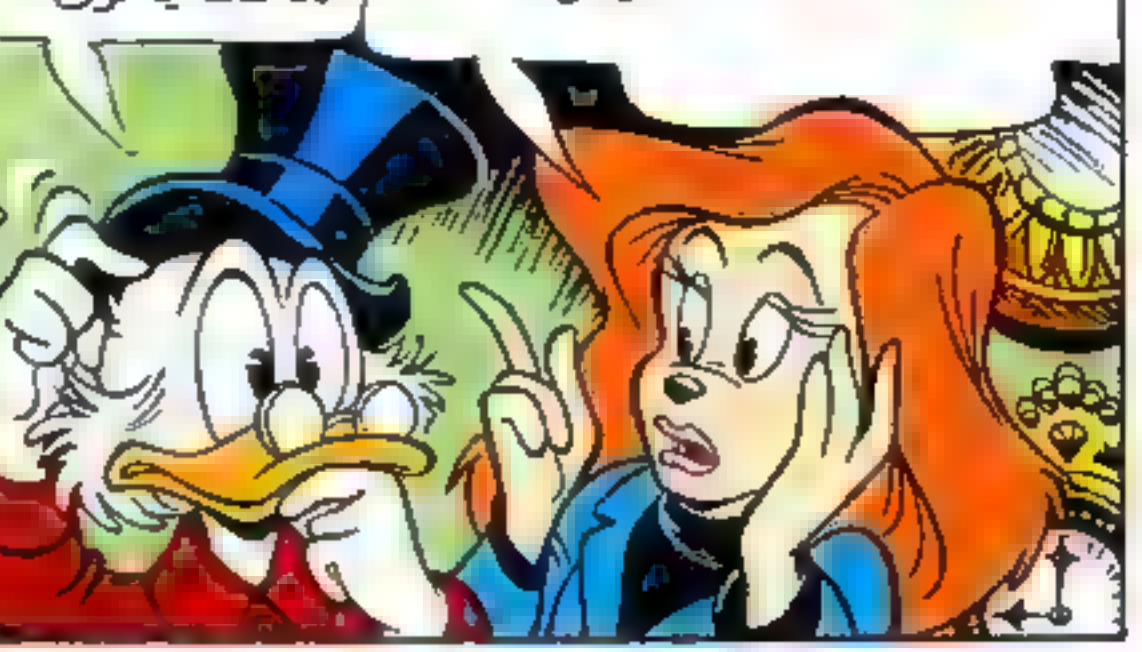
أها هذه وراءها قصة شائقة..



ولكن المجوهرات كيف
صاغت يا ترى؟



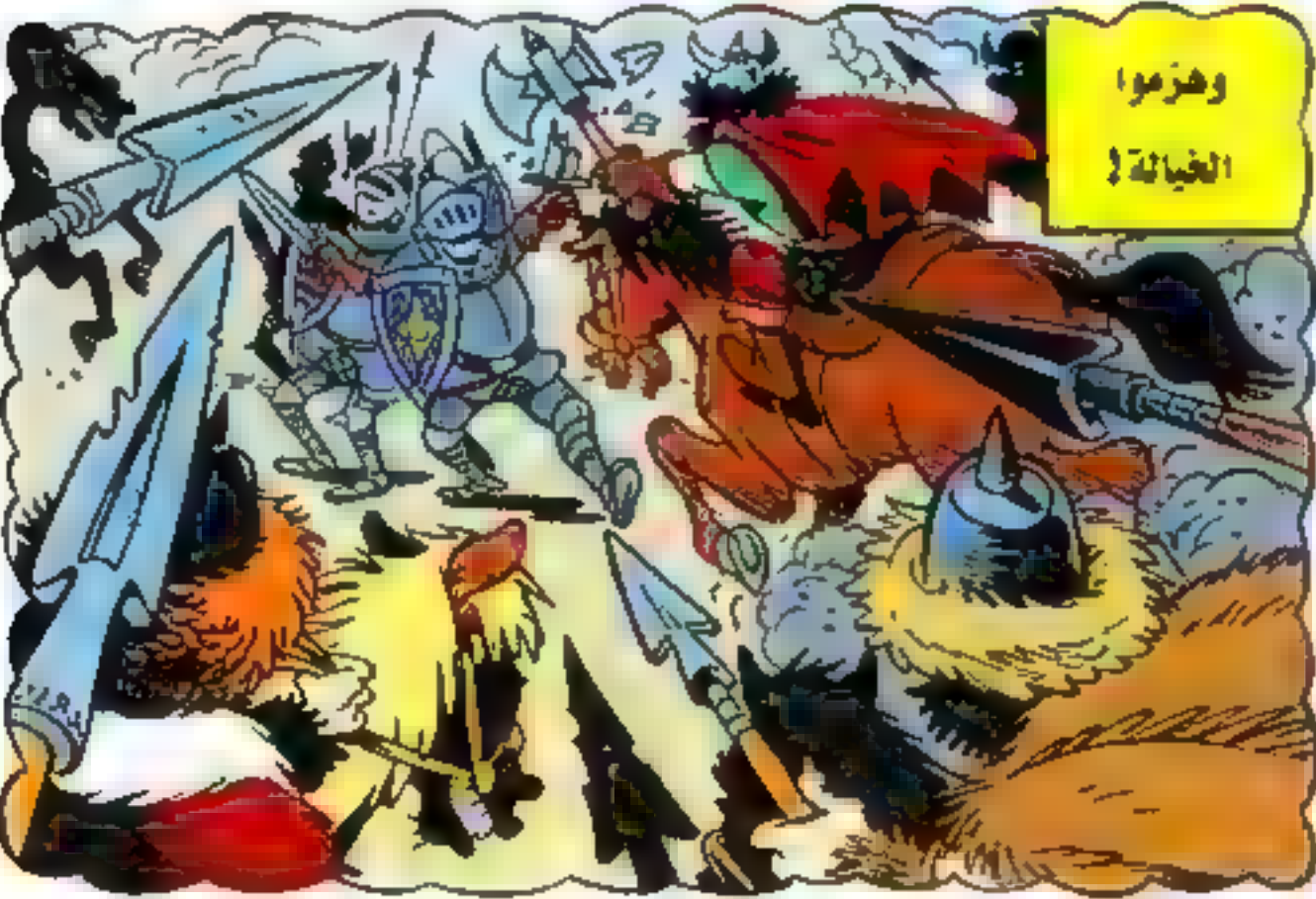
جد جد جدي من سلالة هؤلاء
الخيالة! أليد كان يعرف!



قبل عدة قرون، اسس
مستشار ملك، شبرينيا، كنيسة
الخيالة النبلاء لتحمي المملكة
وكنوزها الملكية!!



وهزموا
الخيالة!!



ولكن مجموعات
متوحشة من الغرب
عزت المملكة!!



وهرب الملك خوفاً
على حياته..



فاضطر المستشار لأن يخفي
مجوهرات التاج والصولجان إلى
أن يعود الملك من جديد!







خيال من الماضي



وسط الضباب في مرفأ مدينة البط. تقع سلسلة من مخازن شكلها عادي ولكنها تحوي على كل مقتنيات الثمينة التي ابتاعها عم ذهب على مر السنين لتعالوا نرى ما بداخلها ..



ولكن، لماذا يحتفظ عم ذهب بهذه الأشياء هنا بعيداً عن الأنظار؟

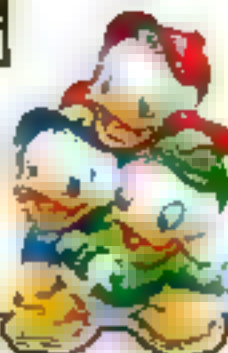


واو! المكان مليء بنحف لا تقدر بشئ ..



لأنه يفضل ان يجري صفقاته - وهذه احداها بعيداً عن عين الفضوليين ..

مساء الخير أيتها «ناعسة» احندما فاتتني صباح اليوم قلت ان لديك عرضاً لي!





نهاية الجزء الأول



وسط الضباب في مرفأ مدينة البط،
تقع سلسلة من مخازن شكلها
عادي ولكن هذا المخزن يحتوي
على كنز غير عادي ..



تاج مرصع بالجوهرات
وصولجان يحتفظ بهما عم
ذهب لصديق عجوز!



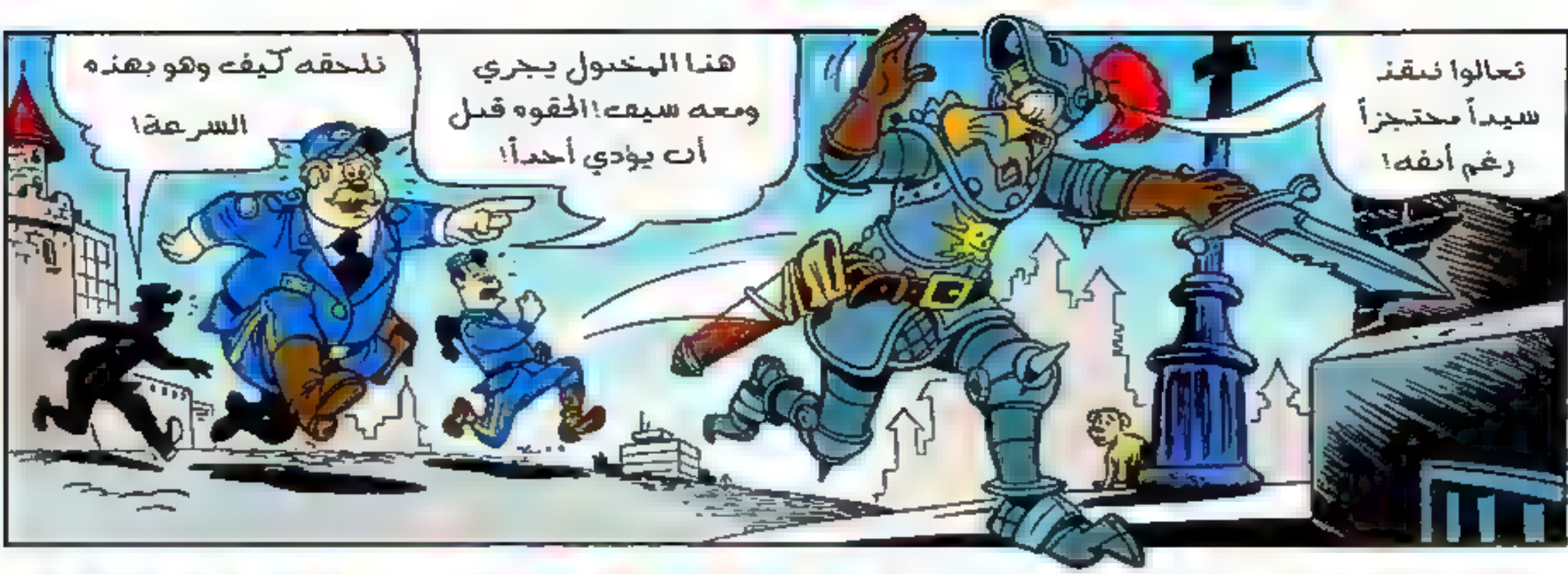
تري هل سأقابل
« حبال » ثانية؟ تري
أين هو آلات؟



هذه هي الحياة الامانح
لو جلست هنا واستمتعت
بالشيش لانة او مائتي
سنة اخرى!







ساعتصريف معه بعد أن يبيع
الجمهرات!



بسرعة انصحه داخل
الكيس قبل أن يفتق!



يا للهول!

تري كيفه تخلص من ذلك
الحارس المتوحش الغريب!



هيا بنا!
وصلنا
لنخبرنا!

هدات
اللصاح
اللتيهات
وصعا حليفي
داخل كيس
كانه بطاطا!



ولكن يجب أن أفعل شيئاً ساستدعي
كل من يقدر على المساعدة!



يا للبهيمة! إن حاولت
مبارزتها لإنقاذه فقد
يغلباني وأخسر كل شيء!



ومن يهتم؟
لن بضابقتنا
بعد الآن!

يا أبطال مملكة
«شيريبي» المخاويرة!
ادعوكم باسم كتيبة
الخيالة المبلّاء
لنعونتي!



ما هذا؟ مكان
اجتماع كل أبطال
المملكة
الشجعان؟



أتوقع أن يبيعوا الحوشرات فوراً
بدلاً من المخاطرة بتفجيرها
خارج المملكة!

يا إلهي أتم تحوت شوارع
المملكة اقلاع عالية وشوارع
مرصوفة وما هذا؟



تنظيم المرور!

يا أمي!



وما عملها؟

إشارة مرور!



طبعاً وهذا ما
يجعله
يصنع نفائق
لذيذة!

يم يم وأنت تقول هذا الشخص
يملك عمله!



سندوتشات
نفائق ساخنة!

أجل يا «حيال» امملكة
«شربينيا» تحوت كثيراً عن
أيامك اهل أنت جانح؟



أي واحد؟
ومن أنت
أصلاً؟

يا للحسرة! اشتلت في قادية
واحمي!

إيه، فهمت
عليك!

خدعني محتالات كنت قد
وثقت بهما والأت هربا
ومعها المجوهرات!

ثلاثمائة سنة، نعم! أي
شخص يحرس هذه
المجوهرات يعيش
خمسائة سنة!

يعني غيرك أكثر من...

أنا آخر سلالة الخيالة النبلاء، أمهتي هي
حماية مجوهرات تاج الملكة!

إبييه أوأنا أمارس هذه المهنة منذ ذلك
الحين إنها مهنة مملّة!

أتد
يا سيد!

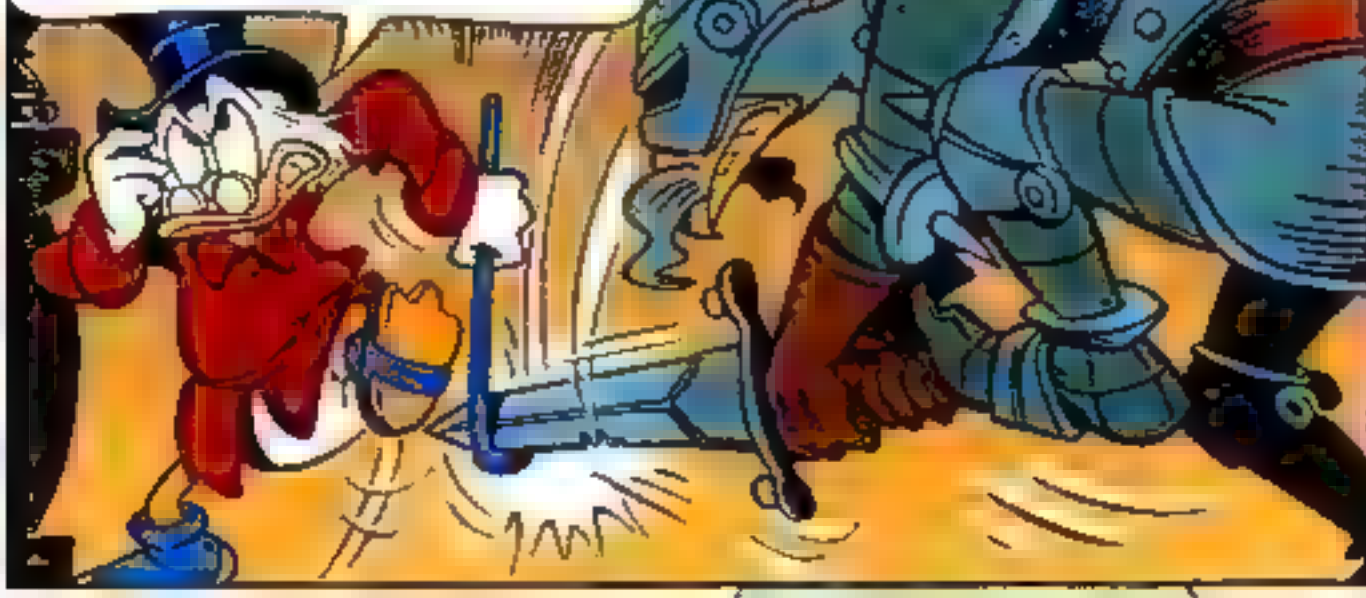
أفسمت أن
أحرس هذه
المجوهرات إلى
أن يعود الملك!

إذن سوف تسترجعها أيها
مطارد اللهبين، يا سيد «خيال»

وما الفائدة المجوهرات
سُرقت وانتهى الأمر!

لم أكن لأبحث
عن تلك
المجوهرات
لو كنت أعرف
أهلك تحرسها!

إذا «ناعسة» العاشاشة أرادت
النافذة فقط من أجل
المعلومات البيقوشة عليها



ربما هذا عقاب طبعك في ممتلكات العرا

أوه، اسكت
ودعني أفكر



وعندما رأى
«أثري» النافذة
عرف مكان
المجوهرات!



هي وذلك المحتال «أثري»
فأمرنا علي!



وضلا في لكي أمول رحلة
السحت عن الكرا



والآن هربا بالكرا الذي
سبيعانه ويحصلان على
ثروة هي في الأصل لي!

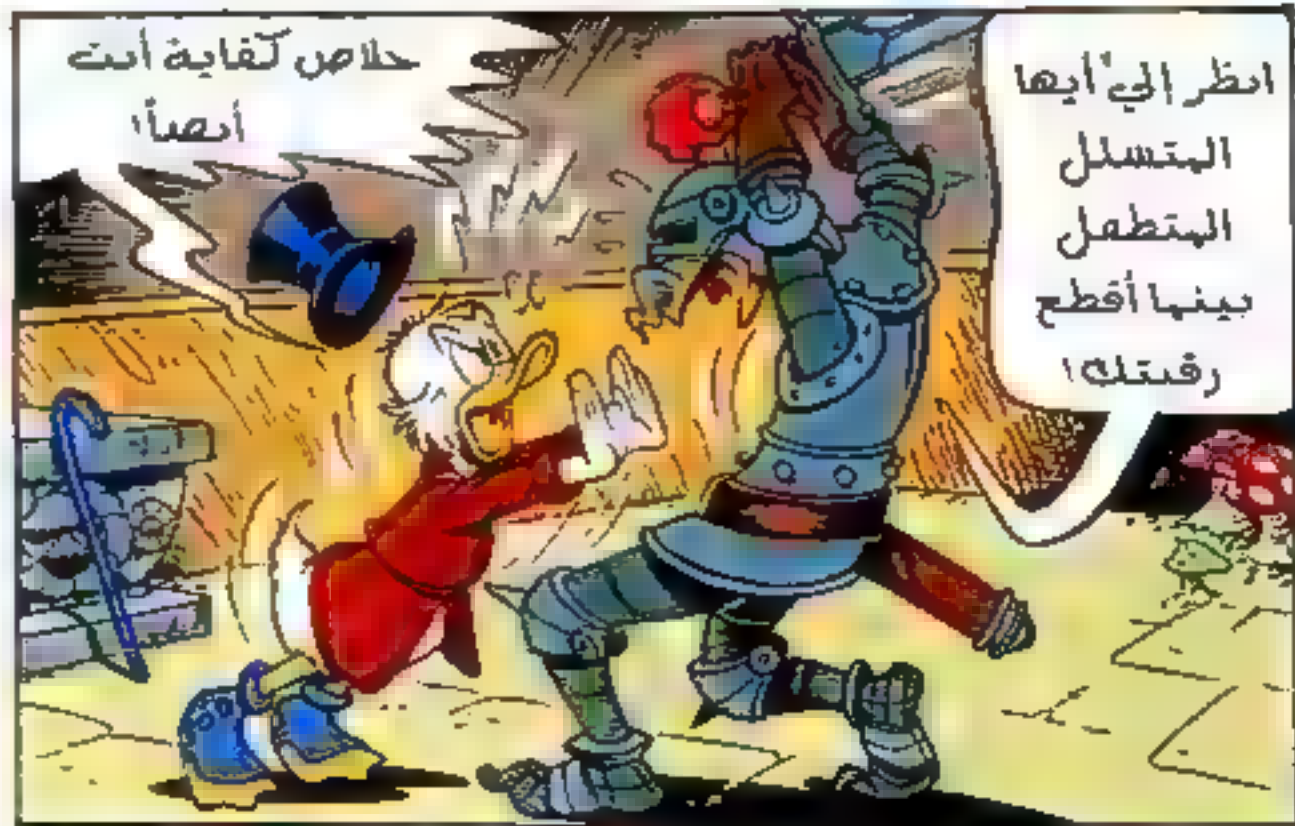


ههههه...

أفوق من بومك، يا مفتاح
كنازك سرق ولست
أنا السارق!



حلاص كفاية أنت
أصدا!



انظر الي ايها
المتسلل
المتطفل
بينها أقطع
رفقتك!



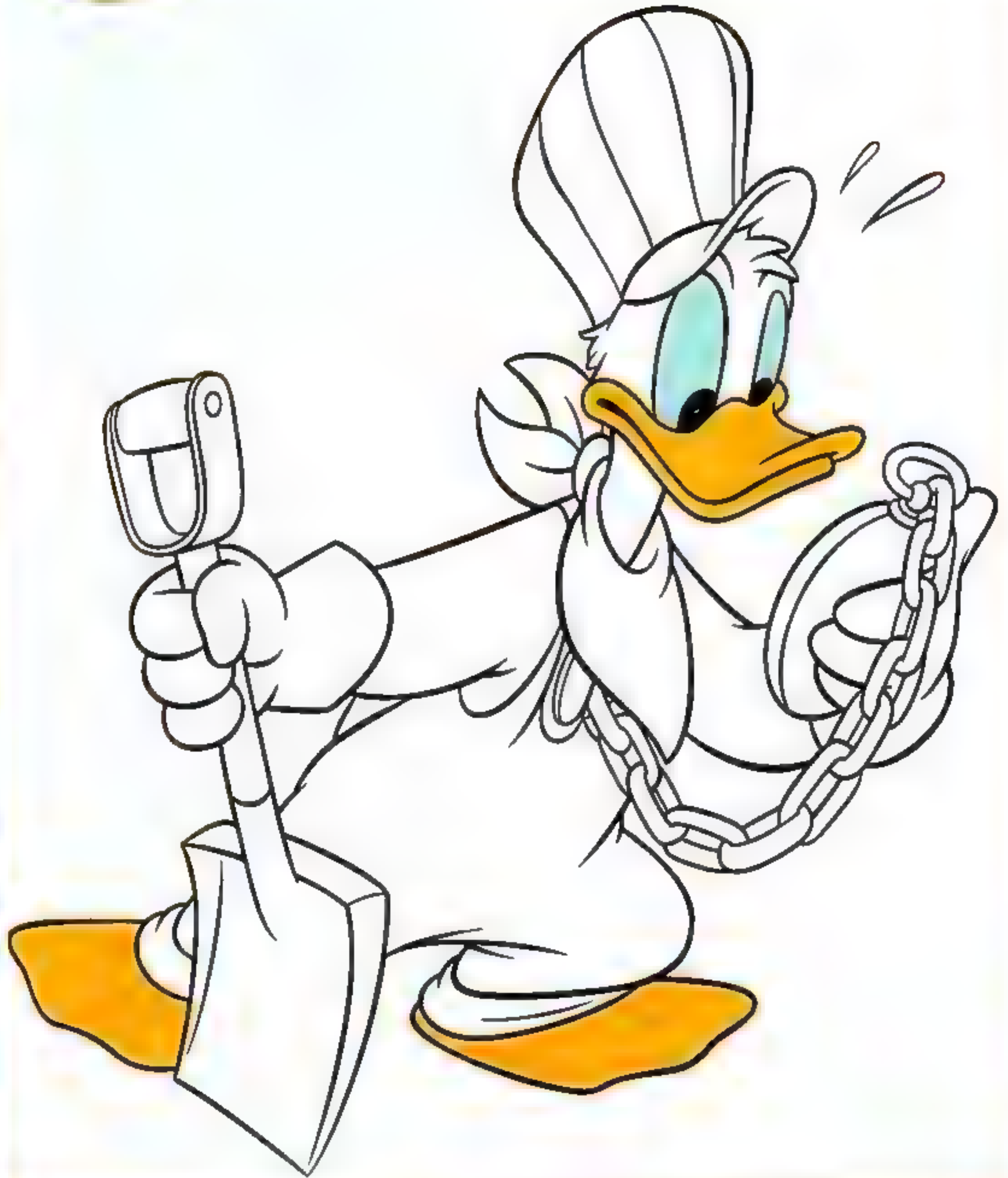
خيال من الماضي

الجزء الثاني



أفنت ميكي زمام الأمور، أفند أنت ميكي أفنت زمام بلوتو... والآت
لمساعد ميكي في معرفة أي زمام يعود لبلوتو حتى يتكلم مشوارهما معاً.





الحل: الأول من نوفمبر عطلة رسمية ليكاتيب البريد، اذت لم ترسل الشركة طلبية بندق.



أضحك كركرا

x نهلة مرمية على شاطئ البحر ليه؟
من ضحايا التايتانيك .

x نهلة مرمية على بطنها ليه؟
تحل الواجب .

x نفس النهلة السابقة، بس قاعدة على
الكرسي، ليه؟
خلصت حل الواجب .

x خروف عم يلحق ديب، ليه؟
بايعها .

x طت، غزال عم يلحق أسد، ليه؟
بايعها عن جد .

x فار مغرور بيناظر الأسد بطرف عينه
ويقول: في واحد رح ينضرب كف على
خده اليوم . ويعيد الفار كلامه، مرة
واثنتين، بالآخر جاء الأسد وضرب الفار
على خده كف، بالطيف . قال الفار: ما
قلت لك فيه واحد رح ينضرب على
خده اليوم؟

x طلبت المدرس من أحد الطلاب أن يرسم
أكبر حيوان على السبورة، فرسم
الطالب نقطة صغيرة، فسأله
المدرس: ما هذا؟ أجاب الطالب: هذا
فيل بس جاي من بعيد .

x واحد بنخيل اشترى لابنه آلة حاسبة،
شال الصفر منها .

x غبي اشترى سيارة تكسي، مشي فيها
بالشارع والركاب ينادونه: تكسي
تكسي! وهو يقول: عارفها تكسي!



الغاز

١- والدان وابناهما خرجوا إلى
الصيد، لم يضطادوا سوى ثلاثة
أرانب رغم براءتهم في الصيد
ولكن كل واحد منهم كان يحيل
بيده أرضاً، فكيف هذا؟

٢- موامات لا يفرقات أبداً
بعيشات بالقرب من بعضها
ومن المستحيل أن يلتقيا
ما هما؟

٣- حيوان النيف
عندما يجلس يزداد طوله
أتر مالمو كان واقفاً ما هو؟

٤- ما هو الحيوان الذي لا يمشي؟

٥- ما هو الحيوان الذي لا يمشي؟

٦- ما هو الحيوان الذي لا يمشي؟

٧- ما هو الحيوان الذي لا يمشي؟

٨- ما هو الحيوان الذي لا يمشي؟

٩- ما هو الحيوان الذي لا يمشي؟

١٠- ما هو الحيوان الذي لا يمشي؟



البيضة البطاطة

أحضرت بيضة نيئة، ضعتها في كأس ماء شفاف، أضفت إليها خلا حتى يغيرها تماماً. بعد مرور ٢٤ ساعة يكون الوقت قد حان لإخراج البيضة المنقوعة في الخل، أخرجها من الكأس (اطلب مساعدة أحد الكبار)، البسها فتجد أنها صارت طرية ومطاطية.

هل تعرف كيف حصل هذا؟

تفاعل الخل مع قشرة البيضة الكلسية، فانحلت هذه الطبقة القاسية، وبقيت القشرة الداخلية الطرية للبيضة.



اقتراح للوالدة

أسنان أخي الصغير تظهر، وتولمه جداً. يمكنك تقديم المساعدة للوالدة ولأخيك الصغير بأن تحضر المواد التالية:

قوالب صغيرة ورقية، قطع بسكويت طويلة الحجم، طعام أطفال مهروس (يأتي بهرطبات جاهزة صغيرة).

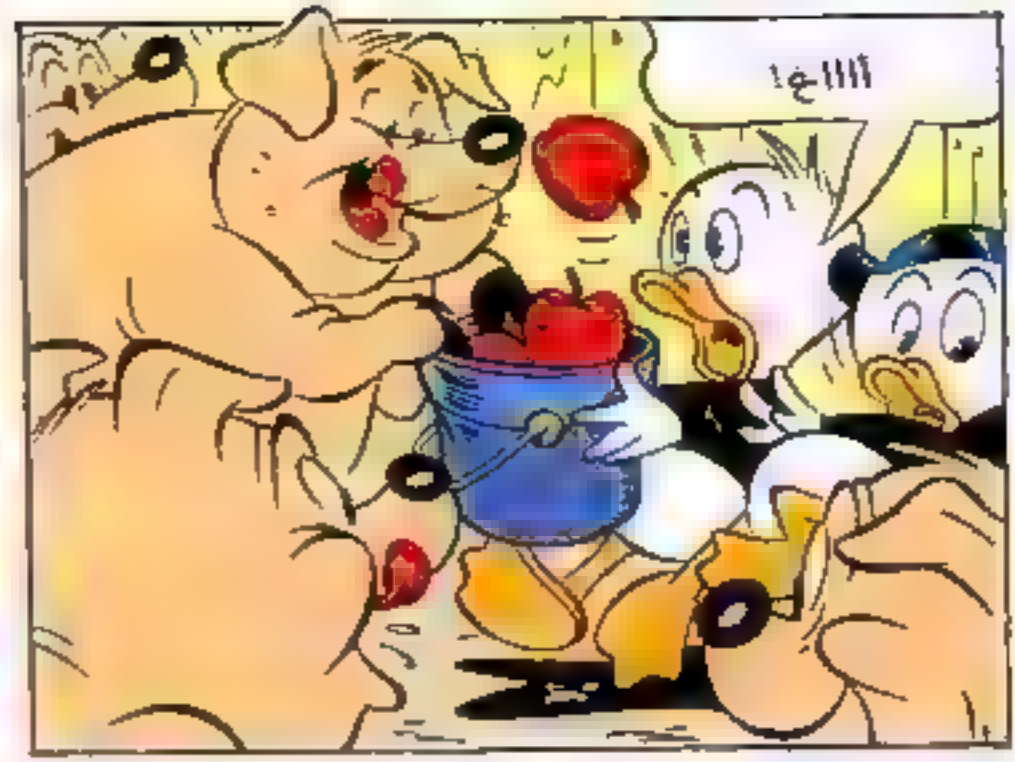
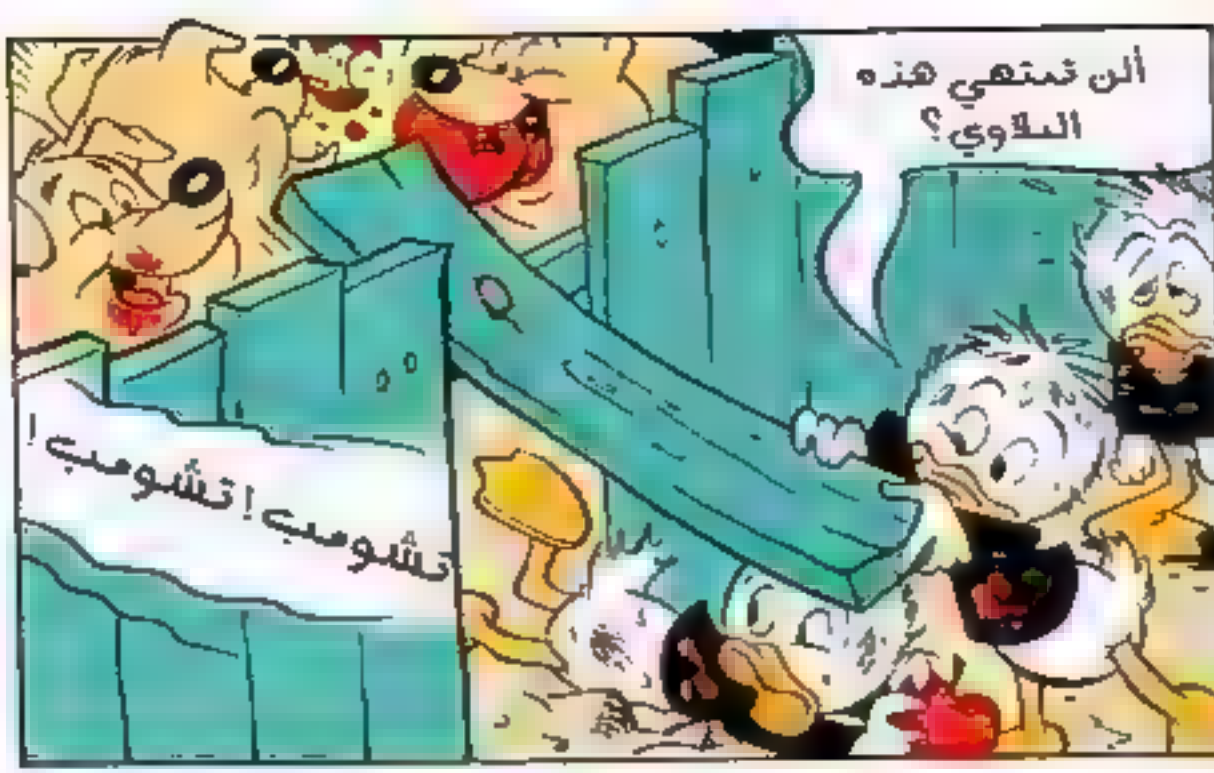
ثم تضع ملعقة طعام في القالب الورقي، من الهرطبات بالنكهة التي تختارها وتعرف أن أخاك يحبها، ثبت قطعة البسكويت في الوسط وضع القوالب التي تجهزها في الثلاجة إلى أن تتجمد، وفاجئ الوالدة بهذه الفكرة التي ستبهر أسنان الأخ الصغير. وصدقني أنه يتألم بشدة من أسنانه، وهذه الفكرة ستريحه قليلاً.



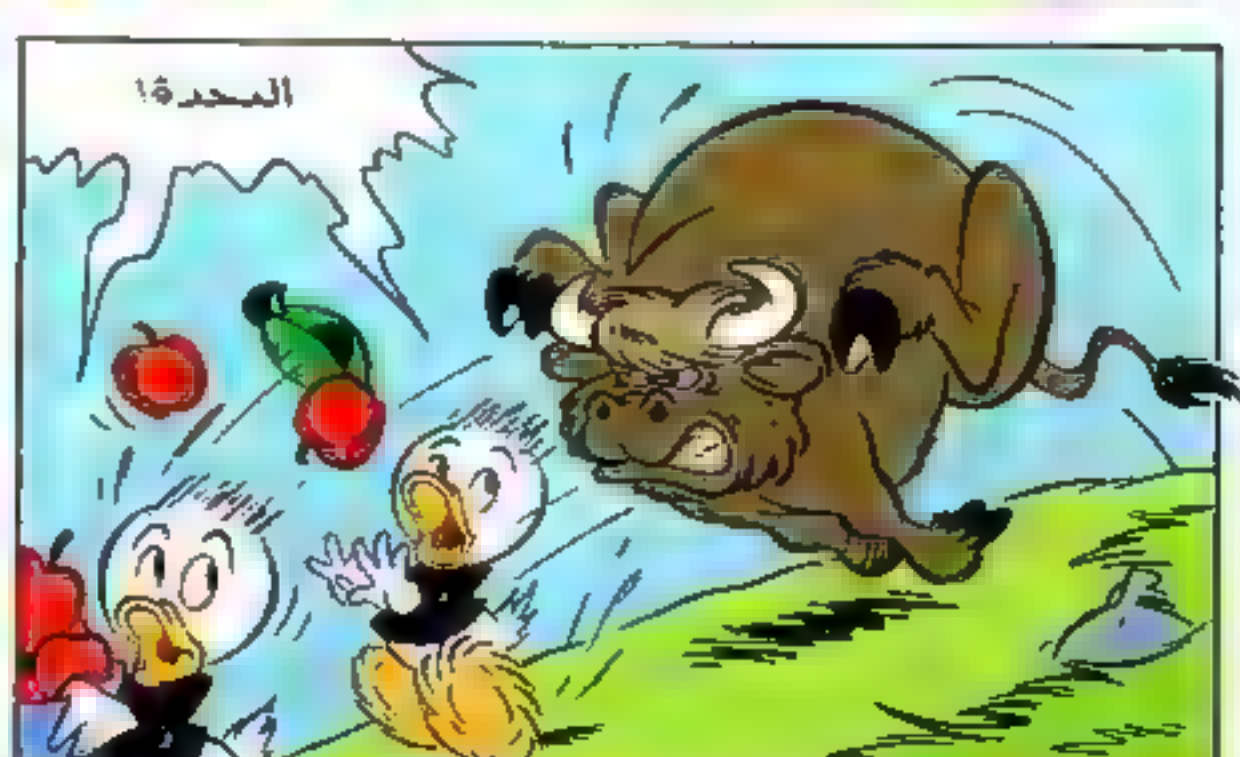
دوش في الهواء الطلق

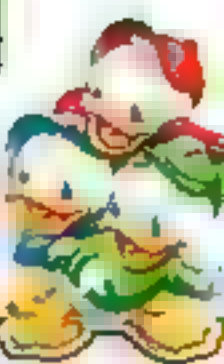
تبدنا الطبيعة بأفكار لألعاب جماعية ممتعة. هذه اللعبة تحتاج إلى فريقين يجلسان متقابلين على العشب، يثبت كل مشترك قنينة بلاستيكية مملوءة بالماء على رأسه كأنها قبعة (كما ترى في الصورة)، وتبدأ اللعبة بأن يحاول كل واحد أن يرش الماء على الفريق الثاني، ويحاول إصابة الهدف المرسوم على القنينة، وذلك لزيادة الشقاوة.





نبت







بطوط حكاية التفاحة



تَعَلِّم مع بطوط



جديد

new

nouveau/ nouvelle



قديم

old

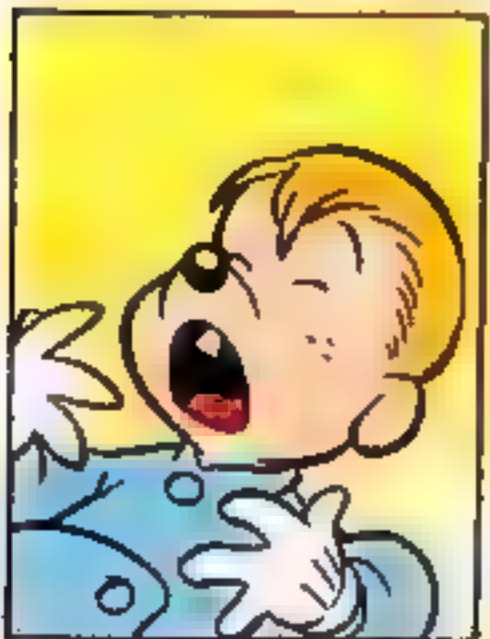
ancien/ancienne



عجوز «متقدم في العمر»

old

vieux/ vieille



صغير

young

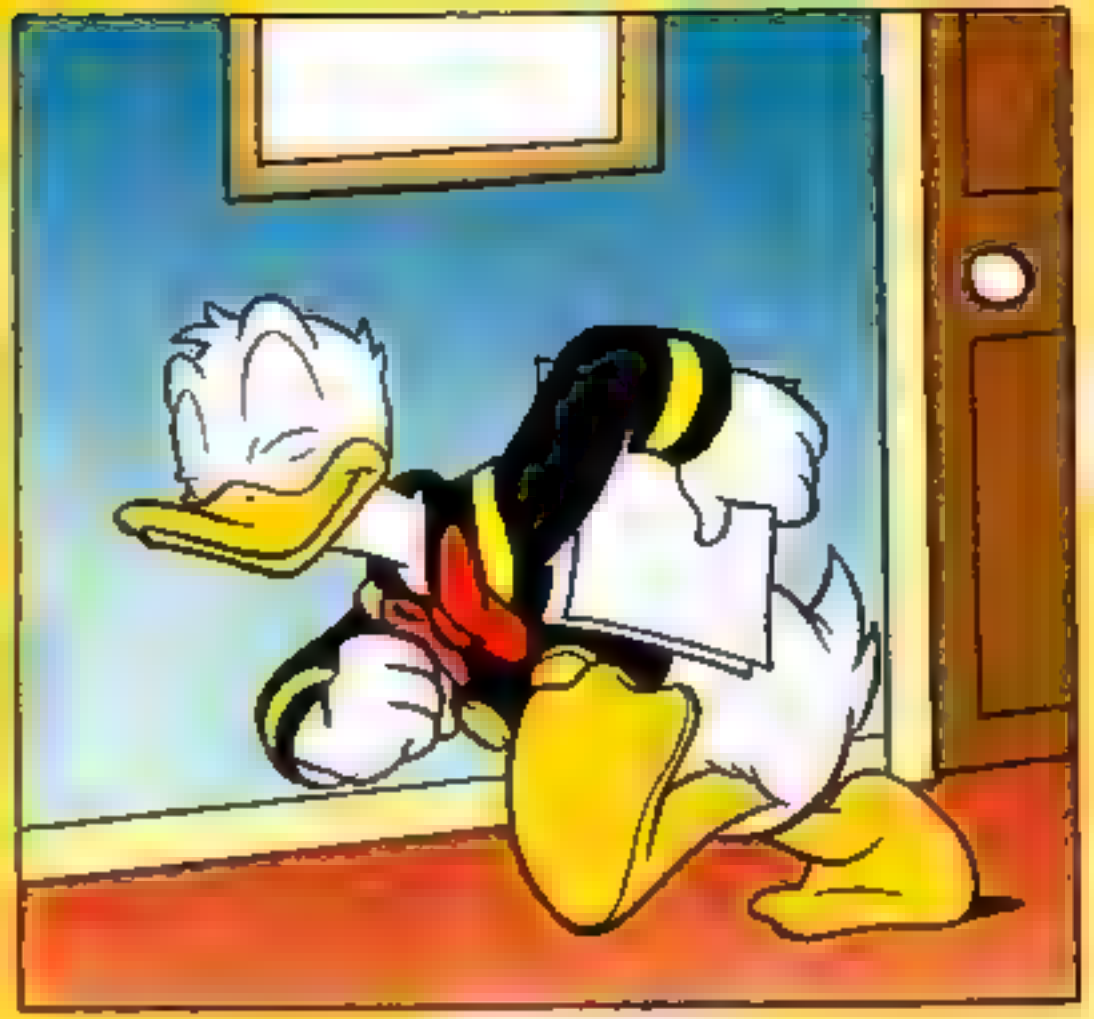
jeune





باللغة الفرنسية

1- Wouf! Wouf!



باللغة الإنجليزية

1- Woof! Woof!



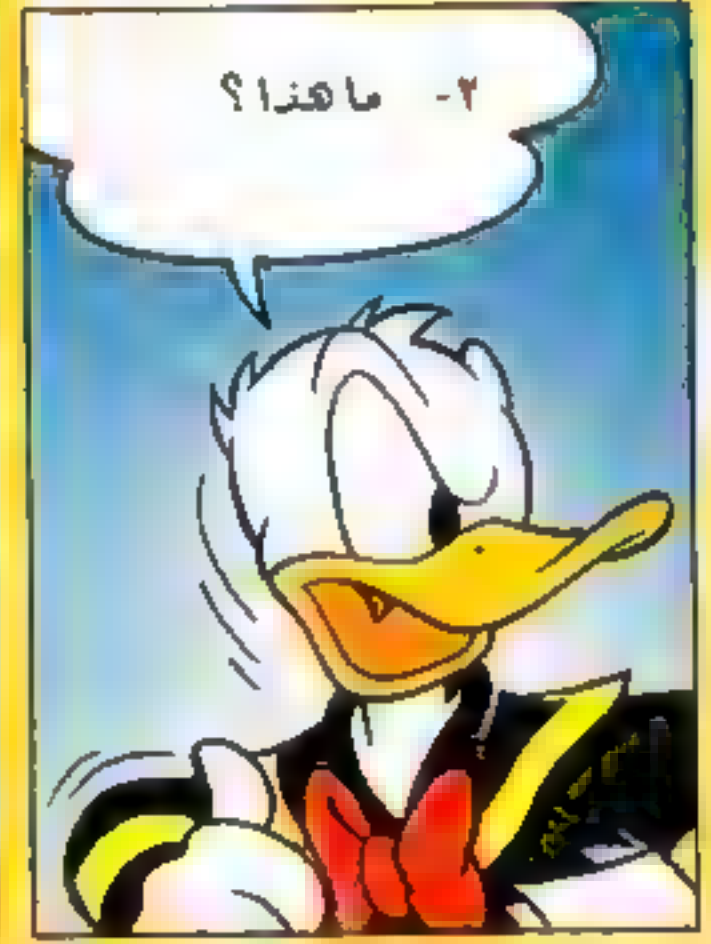
باللغة الفرنسية

2- Qu est - ce que cest?

3- C'est une nouvelle version de mon vieux chien robot!

4- Nous envisageons d'en faire notre nouveau produit!

5- Cette compagnie devient de plus en plus bizarre!



باللغة الإنجليزية

2- What this?

3- It's a new version of my old robot dog!

4- We're thinking of making him our new product!

5- This company's becoming weirder and weirder!



سيدة عجوز

an old lady

une vieille femme



سيارة موديل حديث

abrand new car

une voiture flamant neuve





من كل وادٍ معلومة

المعلومة الثامنة

أصدقاء «ميكي» الأحرار

اقترح «ميكي» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة

وبما أننا نرضى لميكي طلباً لأنه عزيز، لذلك سنجري مسابقة

أسبوعية، لكننا سنطال كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد

مختلف حتى نضمن حصولنا

على معلومات في كل المجالات

أما أسئلة حلقة اليوم فهي مستوحاة من الشهر الفضيل

لماذا هو تيمم شهر رمضان بين الأشهر الهجرية؟

أ- التاسع ب- الأول ج- الثاني عشر

د- في أي شهر نزل القرآن الكريم؟

أ- ربيع الأول ب- شعبان ج- رمضان

د- في أي سنة هجرية فرض صيام رمضان؟

أ- الحادية عشرة ب- السابعة ج- الثانية

د- ما هي الصلاة التي تلي صلاة العشاء في رمضان؟

أ- صلاة التراويح ب- صلاة التهجيد ج- صلاة الاستسقاء

د- في أي فترة من رمضان توجد ليلة القدر؟

أ- الليالي العشر الأول ب- العشر الثانية ج- العشر الأواخر

إجابة أسئلة المعلومة الثامنة:

- (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
الاسم الكامل:
البريد الإلكتروني:
العنوان الريدي:

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٤/١١/١٤٠٢





تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لجنة إدارة
للعمل
عناوي
عبدالله
للإدارة
فتيات ميكي
مكي



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظه في نظام المترجم كمبيوتر أو ترأسه بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم سمعية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤٦٢، أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة). ترخيص من شركة الإشارات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) (ص.ب. ١٨٦٧١، جدة المملكة العربية السعودية) المراجعة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

نواف

التحرير والترجمة

إيفان سليمان

يمام سامي

مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التصميم

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى العراقي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

المكاتب:

أبوظبي: ص.ب. ٣١٤٦٢، هاتف: ٢٢٦٩١١١ (١٠ خطوط)، فاكس: ٢٢٧٢٤٢٣ / ٢٢٧١٥٥٤،
دبي: هاتف: ٤/٢٢٨٣٣٠٢، فاكس: ٤/٢٢٨٣٣٠٣، المين: هاتف ٣/٧٥١٩٦٦٧، فاكس: ٣/٧٥١٩٦٦٩،
البريد الإلكتروني: mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٤/٢٦٦٠٣٣٧، فاكس: ٤/٢٦٦٠٣٣٧، أبو ظبي ت: ٢/٤٤٥٦٥٠٠، فاكس: ٢/٤٤٥٦٥٠٠،
- المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٩٥٣٠٩٠٩، فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٩٥٣٠٩٠٩،
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤، فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤٤١٧٨١٠، فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩، البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠، فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠،
سلطنة عُمان: مؤسسة المطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠، فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠، قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢، فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥، الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩، لبنان: الناشر ت: ٢٧٧٠٨٨، فاكس: ٢٧٧٠٨٨، اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

فراكم...
كل خميس



المرأة

للرجل

عناوي

شبابي

طفلي

فتيات

ميكي

ديني

إجازة مع
ميكي

لونا جيري

كوكي و
نوني

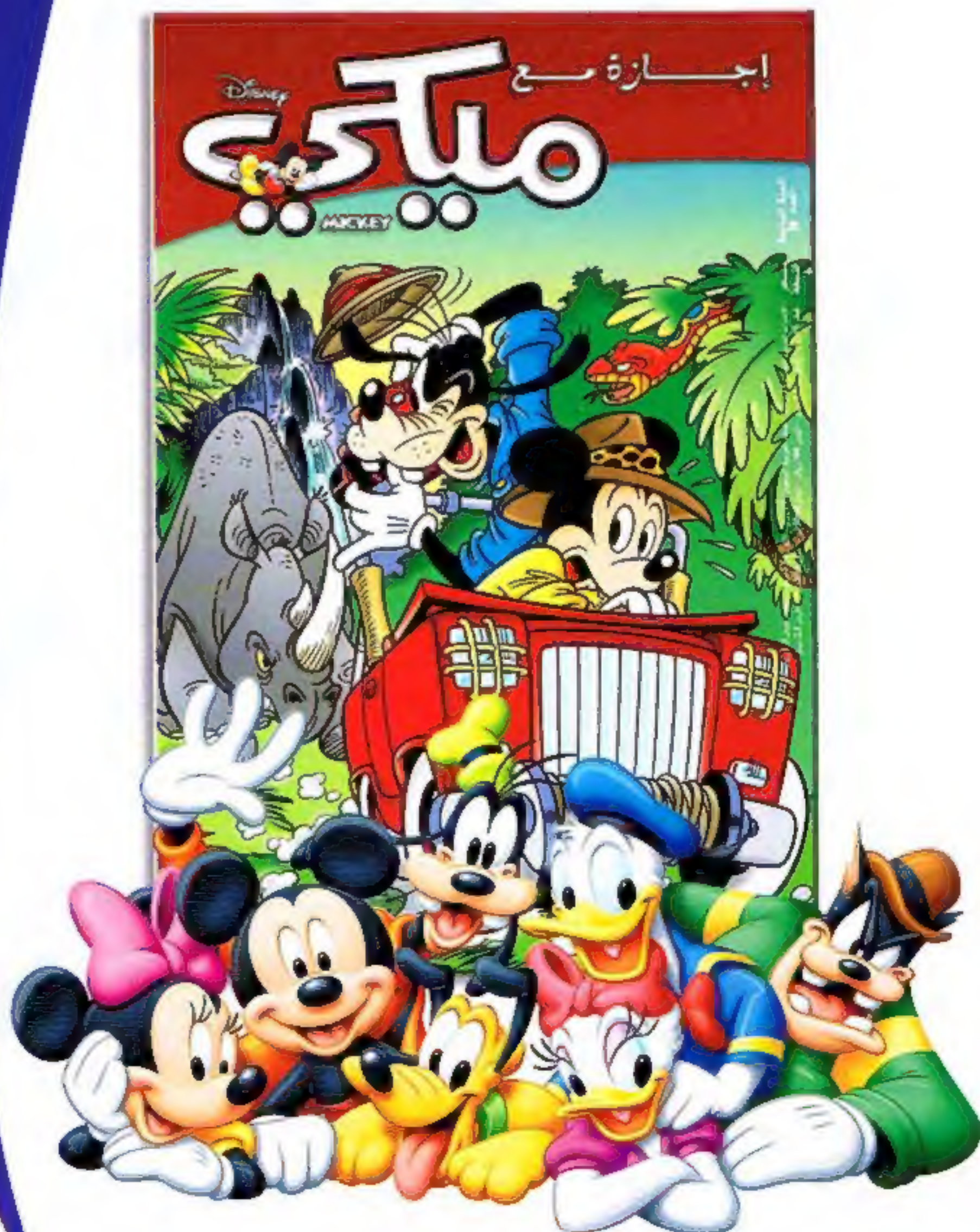
لوني
تونز

سكوبي دو



المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



بندق البستاني





هذا العمل هو
لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف
ربحية ولتوفير
المتعة الادبية
فقط الرجاء حذف
هذا العدد بعد
قراءته وابتغاء
النسخة الأصلية
المرخصة عند
نزولها الأسواق
لدعم
استمراريتها

